

## **Консультация для родителей на тему "Подготовка дошкольников 6-7 лет к овладению грамотой"**

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи, в становлении осознанности, преднамеренности и произвольности детской речи. Интерес детей к чтению и социальный заказ родителей ведет педагогов к расширению образовательных услуг в дошкольной образовательной организации (ДОО).

Современного педагога волнует проблема обучения ребенка грамоте в условиях ДОО. В каком возрасте и в каком объеме ему это доступно? Как лучше осуществлять решение этих задач? В детских садах прослеживалась негативная тенденция, когда работа по обучению грамоте заслоняет работу по общеречевому развитию детей, когда к детям предъявляются завышенные требования к технике их чтения, или обучение ведется неадекватно возрасту (школьным путем, не прослеживается связь между процессом развития речи и подготовкой к обучению грамоте).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования содержание Программы дошкольной образовательной организации должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Возраст 6-7 лет для большинства детей является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребёнок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Это не значит, что все дети в одинаковой степени освоят навыки чтения, но начинать заниматься с ними уже нужно.

Таким образом, начинать подготовку к обучению грамоте рекомендуется после 6-ти лет.

С чего же начать?

К сожалению, многие взрослые начинают обучение чтению своего ребёнка с выучивания с ним всех букв. Это не совсем верный подход: он может привести к трудностям слитного прочтения ребёнком слогов и слов, а также к «механическому» чтению – в этом случае возможно возникновение ошибок при чтении и письме. Вводя своего малыша в мир чтения, Вы должны в первую очередь помнить о том, что письменная речь является отображением устной. Поэтому знакомство с буквами и складывание их в слоги и слова на начальном этапе обучения – совсем не главное.

Слышать слово!

Итак, с чего начать занятия по грамоте? Прежде всего мы должны научить ребёнка слышать звуки нашей речи, научить его слышать из каких звуков состоят слова, которые мы произносим, т. е. привлечь внимание ребёнка к звучащему слову. Давайте попробуем переключить внимание ребёнка со смысловой стороны слова на его звуковую сторону. И здесь нам на помощь придет игра. Поиграем с малышом в «жуков». «Какую песенку поёт жук?», - спрашивает взрослый. «Ж-ж-ж», - отвечают дети и, расправив крылья, летают по комнате как жуки: ж – ж - ж. «А давайте послушаем, есть ли песенка жука в слове ж – ж – жук, а других словах: нож-ж-жницы, ёж-ж-ж, бабочка?».

«Хлопни, если услышишь в слове звук [А]» (выделяем звук голосом, «нажимаем» на него). Начинать надо с гласных звуков, затем – [М], [Н], [Р].

«Три слова»: Я произнесу три слова, а ты назови звук, который встречается во всех этих словах (утка, уши, ужин). Вначале звук выделяется из начала слова, затем – из конца (кино, пальто, окно, далее – из середины (сыр, дым, мыло).

Есть много звуков, произнесение которых можно обыграть: протягивание звука з - можно сравнить с песенкой и полетом комара, ш – с шипением змеи или шелестом травы, быстрое произнесение звука п – с пыхтением ёжика, ч – песенкой паровозика, р – рычанием мотора, с – свистом воздуха при накачивании колеса насосом (песенка насоса) и др. Каждый раз обязательно заканчивайте такую игру названием слов, в которых «звонит комарик», «работает мотор», «цокает синичка ц-ц-ц». Старайтесь слова произносить не обычно, а особо. Так, что один звук в нём подчеркивается, произносится более длительно, чем другие, утрировано. Надо отметить, что не все звуки в русском языке одинаково легко выделяются: легче подчеркнуть те звуки, которые можно потянуть (например, свистящие, шипящие, сонорные). Гораздо труднее выделить такие звуки, как б, п, д, т. Но очень важно, чтобы звуки, выделяемые легко и трудно, чередовались и интонационно подчеркивались не только в начале слов, но в середине, в конце.

И вот первый этап обучения пройден: ребёнок легко определяет, какой звук вы подчеркнули, он сам пытается или может сказать слово, интонационно выделив песенку-звук, может подобрать слова с данным звуком.

Но это ещё не значит, что ваш ребёнок научился звуковому анализу слов.

Звуковой анализ – основа грамотного письма!

Провести звуковой анализ слов – это значит назвать звуки слова в той последовательности, в какой они в этом слове находятся. Для того чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, его лучше материально представить. Давайте нарисуем схему звукового состава слова: в слове мак три звука – нарисуем три клеточки. Дадим ребенку карточку: на ней нарисован мак, чтобы было ясно, какое слово будем разбирать, а под домом – схема этого слова. Мы показываем ему, что клеточки под картинкой подсказывают, сколько звуков в слове. «Сколько клеточек?» - «Три» - «Сколько звуков в слове?» - «Тоже три». - «Скажи слово мак так, чтобы я в нем услышала первый звук». – «М-м-м - ак», - произносит малыш. «Какой первый звук?» - «М» - «Очень хорошо. Давай закроем первую клеточку фишкой, это будет какой звук?» - «М». Можно двигаться дальше. «Давай произнесем слово мак так, чтобы слышать второй звук». Помогите ребёнку для первого раза, скажите вместе с ним «ма-а-а-ак». Нужно произносить слово и одновременно вести пальцем или палочкой-указкой по схеме и надолго остановить палец

на второй клеточке. «Какой второй звук в этом слове?»- «О» - «Давай обозначим и этот звук фишкой». «Давай найдем последний звук в этом слове». Ведем по схеме и произносим ма-К. Определяем звук и ставим его на схеме.

В качестве фишек можно использовать любой материал: нарежьте из белого картона кружочки или возьмите старую мозаику и выберете из неё белые или желтые элементы. Не берите красные, синие, зелёные – они ещё понадобятся.

Хорошо бы повторить ещё раз. Но как? Снять фишки и начать всё сначала? Это неинтересно малышу. Лучше поиграть в игру «Кто внимательный?». «А теперь, - говорите вы, - я буду называть звук, а ты будешь снимать его со схемы. Проверишь себя, какой ты внимательный. Убери, пожалуйста, звук м, звук а, звук к».

Аналогично проанализируйте слова суп, сок, нос, шар, дом, ком, сад, сук, кот, сон, рот, мох, лук, сын, кит, хор, жук, бык, лак, луч, сам, лес, сыр, сом, пух, рак.

Занимаясь с ребёнком нужно помнить, что мы его учим звуковому анализу слов, учим вслушиваться в слово, слышать звуки его составляющие по порядку, поэтому ребенок должен называть звуки так, как они слышатся.

На каждом занятии можно разбирать не более двух слов, но анализировать эти слова нужно несколькими способами:

- сначала детям просто предлагается разобрать новое слово;
- затем дети под диктовку взрослого убирают фишки со схемы в соответствии с называемыми звуками по порядку;
- далее еще раз поставить фишки и называть звуки уже не в той последовательности, а вразбивку: такого рода задания побуждают ребенка ещё раз проговорить слово по звукам по схеме;
- спросить: назови, какой звук в слове «...» третий, первый, второй;
- послушай: М (пауза небольшая, А (пауза, К. Если вместе, какое слово получится? (мак). Если малыш затрудняется, можно повторить еще раз или сократить временные интервалы между произнесением звуков. «Слушай: м, а, к. А вместе?»;
- проводя звуковой анализ слов, очень полезно давать задания на сравнения, сопоставления, анализ, т. е развитие речемыслительных операций. Например, найти одинаковые звуки в словах дом и мак, суп и сук, найти разные звуки в словах дом и дым, сом и сам, лук и лак, сук и сок, сон и сын.
- Более подготовленному ребенку можно дать задания со словами, которые «не имеют решения» (найти одинаковые звуки в словах дом и рак).

Подготовка к овладению техникой письма.

Работа по подготовке дошкольников к обучению письму осуществляется по четырем основным направлениям:

1. Подготовка руки к письму.

2. Аналитико-синтетическая деятельность.
3. Подготовка к технике письма.
4. Формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и образовательное содержание. Эти задачи реализуются в общей системе воспитательно-образовательной работы с детьми.